

BINCHE - LE PARC COMMUNAL EN PLEINE... RENAISSANCE

Et même un coin « torture » !

Les compagnons de la Cour des Miracles ressuscitent le quotidien d'il y a 500 ans

La cité des Remparts a accueilli ces samedis et dimanche, les Fêtes de la Renaissance. Un hommage à Marie de Hongrie qui s'inscrit dans une longue tradition perpétuée par les Triomphes de Binche, lesquels n'ont pas eu lieu en 2014

Pendant deux jours, la Ville de Binche et ses remparts s'est transformée en cité de la Renaissance.

Bourgeois en tenue d'apparat, dentellières au travail, spectacles équestres et chorales ont égayé le parc communal tandis qu'un village médiéval s'installait dans le vieux cimetière derrière la Collégiale.

Géré par l'ASBL les Compagnons de la Cour des Miracles, ce village avait disposé quelques tentes didactiques sur le parcours de promenade, offrant au public des explications diverses sur les modes de vie à la Renaissance.

MARRE DE L'INFORMATIQUE !

Les Compagnons, basés à Gosseles depuis 2004, se sont constitués en ASBL voici quelques mois. Ils comptent une vingtaine de personnes dans leur giron.

« Nous avons divers ateliers didactiques. Un atelier de forge, de sculpture, d'herboristerie, de chirurgie de cuisine, mais aussi un stand d'armes, un stand de fabrication de bougies, un lanceur de couteaux. Nous avons également un tir de trait à poudre, qui est le premier canon du Moyen-Âge datant de l'époque où les premières armes à feu sont apparues », explique Charles De Witte, capitaine des Compagnons. Le village comprend également



un coin « torture » où il est possible de se faire photographier en tant que victime au pilori. Pour les enfants, un stand de jeux permet de découvrir le Molky, un jeu nordique amené par les invasions Vikings.

« Selon la demande, nous pouvons avoir un atelier de boulangerie, ainsi que de la vannerie », poursuit le capitaine de cette compa-

gnie médiévale de reconstruction expérimentale et historique de l'an 1430 à 1470.

« Nous sortons de la Guerre de 100 ans, à l'époque de Charles VII. C'est l'époque où Jeanne la Pucelle a bouté les Anglais hors de France. »

Plus qu'un jeu de rôle, il s'agit avant tout d'un mode de vie qu'ont eu vite fait de rejoindre

de nombreux passionnés.

« C'est un moyen de voyager dans le temps, de redécouvrir d'où l'on vient, de remonter l'histoire pour retrouver le bien-être dans la simplicité, sans les technologies qui nous pourrissent la vie », souligne Gérard et Henri, de Courtrai.

Xavier, lui est originaire de Mont-Saint-Guibert : « Je suis in-

formaticien et je trouve amusant, le weekend, de pouvoir décrocher de son téléphone ou son ordinateur pour retrouver de vrais gens avec qui discuter, avoir de vrais échanges humains ».

Certains épousent à ce point ces moeurs, qu'ils se verraient bien se marier à la mode XV^e siècle. ■

F. SCHIAVETTO

INSOLITE

L'organe de la bourgmestre et la branle

Pour égayer musicalement tout ce petit monde, la chorale Polysons avait revêtu elle aussi le costume d'apparat. À la tête de cette formation chorale, l'on retrouvait la bourgmestre d'Estinnes, Aurore Tournéur, visiblement à l'aise dans le répertoire musical moyenâgeux, pour le plus grand plaisir des visiteurs.

À noter que les Compagnons de la Cour des Miracles disposent également d'un groupe de danseurs, baptisé la Mesnie du Bois Joly, dont il s'agissait de la première sortie, ce weekend à Binche. Ceux-ci proposaient diverses danses médiévales ou autres « branles » (danses du fin 15^e et début 16^e) basées sur des chorégraphies historiques, dont l'orchestration de Thoinot Arbeau. D'où l'explication du terme « se mettre en branle » quand on se met en route... ■

F. SCH.

EN ATTENDANT LES TRIOMPHES

Quand les époques se télescopent

Outre le village médiéval, l'on pouvait assister à une plongée dans cette époque à travers la mobilisation des Passeurs d'Histoire dans les rues de Binche.

Vêtus de leur costume apparat, ces « bourgeois » offraient quelques saynètes en divers lieux de la cité, fournissant une foule d'informations touristiques aux visiteurs.

PASSEURS D'HISTOIRE

C'était très étrange de les voir ensuite s'attabler aux terrasses des cafés de la Grand-Place pour y siroter un verre, se mêlant aux touristes dont les vêtements semblaient, pour le coup, totalement anachroniques.

Dans le parc, les visiteurs pouvaient assister à un spectacle équestre offert par la Garde à Cheval des Domaines de Marie de Hongrie.

Constituée de cavaliers amateurs, elle s'est donnée pour mission de participer à la mise en valeur du passé local.

Elle participe régulièrement aux manifestations historiques organisées à Binche et aux alentours. Et notamment les Triomphes, qui célébraient l'entrée triomphale de Charles Quint et de son fils, le prince Philippe d'Espagne, futur roi Philippe II, dans la ville de Binche.

UNE RÉALITÉ HISTORIQUE

Ces festivités avaient été commandées par la sœur de Charles Quint, Marie de Hongrie. Ces triomphes eurent lieu du 22 au 28 août 1549 dans le château de Marie de Hongrie. C'est sur les ruines de ce château mises au jour le long des remparts qui jouxtent le parc communal que se déroulent les Fêtes de la Renaissance. Des fêtes organisées en lieu et place des Triomphes de Binche qui ont lieu traditionnellement tous les cinq ans, mais n'ont pas eu lieu en 2014. En attendant une prochaine édition... ■

F. SCH.



Retour au temps de Marie de Hongrie.

F. SCH.

12&13
SEPTEMBRE
ARLON
HALL POLYVALENT

DE 10H À 20H
ENTRÉE 3€
GRATUIT - 12 ANS
SOIRÉES 3€ - CONCERT : 5€

SALON INTERNATIONAL
BACK TO RETRO
RETRO & VINTAGE

SAMEDI SOIRÉE ANIMATION 80'S
DIMANCHE CANNON BALL TRIBUTE TO SUPERTRAMP

INFOS ET RÉSERVATIONS :
+32(0)4 358 98 49
info@brocantelibre.be

BOURSE VINTAGE, MOBILIER, DÉCO, VÊTEMENTS, PUB, MINIATURES

RETROGAMING, MANGA, SERIE TV, COMICS, JOUETS, JEUX VIDÉO

MUSIC, VINYLE, BD, CASSETTES, POSTER, COLLECTORS